**交大藝術季藝文誌企劃書**

**壹、形式與名稱**

形式－ 網路

名稱－ 主標 : 孤島一夢

副標 : 窮極一生，做不完一場夢

**貳、人員**

負責人　 應綻欣

視覺設計(前端) 魏敏

網站架構(後端) 胡家瑄 x 謝政良

粉專宣傳 陳柔妤

編輯 二十組人們

**肆、說明**

藝文誌的上線時間是0921-1127，每周三與周日更新，共計二十篇。

藝文誌<孤島一夢 : 窮極一生做不完一場夢>，刊物<孤島一夢 : 大夢初醒荒唐了一生>。前者為後者鋪路。

怎麼鋪路呢? 一開始藝文誌點進去會有一段叫做 Intro的引言浮出，也就是後來紙本刊物的序。這邊是想讓大家知道孤島一夢的構思是由馬頔的<孤島>專輯中的<南山南>一曲出發的，所以不論是藝文誌或刊物都會用播放清單的概念。

「窮極一生，做不完一場夢。」

孤島，交大第一屆藝術季坐落於此。

讀懂了歌曲背後的故事，索性就把這麼一個意象遷入這兒，屬於藝術季的秘密基地。

在談論到收錄《南山南》的專輯《孤島》時，馬頔默認，他那所謂孤島與感情有關。“每個人心裡都有一座孤島，每個人都有每個人自己的理解，自己理解的那個東西就是最好的，解釋它沒有任何意義。”

曾幾何時，我們都收藏了一份播放清單。不一定是歌曲，可能是柔軟的字裡行間、翻騰海馬迴的吉光片羽、揮之不去的繾綣氣息，或是觸碰耳際的瑣碎聲響。倚著這麼一份播放清單，我們度過幾個深夜，或是和夜晚一般漫長似夢的時光。在這些時光裏，我們安心攤在心裏的孤島，而那或許不是你想像的孤。

期待以一份藝術季刊物，延伸一輩子的時間，讓我們去感受個體的重量。

一生有多長呢，或許我們都說不明白。我們在不同島嶼生活，在同個夢裡碰頭。

2016

藝文誌的二十篇，包裝成播放清單二十首歌，希望找到二十個獨立的個體，讓每個人用一首歌帶出一段自己的故事，至於打成文字他們可以口述讓我編輯或他們自己打。(當然主題會圍繞著孤島但大家對孤島的解讀都不同找的曲風也會不同故事也更獨一無二了。)

這樣的構思可以參考臉書粉專”那我去聽音樂了” (可以之後在紙本刊物裡訪問小編)

藝文誌這邊只單純放純文字與一個圖像，粉專那邊宣傳的同時附上歌曲連結，同時!!可以鼓勵他們分享粉專貼文並打出自己看完這篇文章的一百字以上心得再自己的版上，就能換取藝術季小物(我也不知道有什麼週邊嗚嗚)(或用其他方式總之就是要刺激大家要關注粉專轉貼的藝文誌文章，並再分享出去!!!)

最後阿...藝文誌二十篇結束後，粉專要放消息幫刊物徵稿。內容大致上是說，你們喜歡藝文誌嘛? 你們也有屬於自己的播放清單想方想嘛? 把你的故事記錄下來吧! (之類的) 請欲投稿的人的人寄1.歌曲2.圖像 3. 自己的故事五百字以上，寄到我的信箱，會選出適合的作品放入三月出刊的紙本刊物，凡投稿的人不論入選與否都能得到一本免費的刊物(原定一本五十元)

至於二十篇到底要怎麼排版面，除了參考"三十九篇"這個網站之外，想把設計自由還給設計師! 只要確認1.點進去藝文誌第一個浮出的會是上述綠色字體的那段Intro 2.將引言關閉後，二十篇每篇的輪廓都要出來讓大家知道我們共會產出二十篇東東出來，已經更新的部分就放上圖像，未更新的部分也要有一致性的色彩或樣式。

**伍、第一篇雛形**

>>歌曲連結(這部分貼在粉專即可)<https://www.youtube.com/watch?v=Qtcr1PExRBg>